

DEUTSCH

Wohl kaum ein anderes Ensemble hat die Tradition der Klezmermusik auf faszinierendere Weise fortgeführt als das David Orlowsky Trio.

Ihre "schwerelose Musik des Augenblicks" (Mittelbayrische Zeitung) atmet den Geist des Klezmer und ist durchdrungen von der Neugier nach neuen Klängen und musikalischen Wegen.

Dabei kommen die Echo-Preisträger aus ganz unterschiedlichen musikalischen Welten: Florian kommt aus dem Jazz, Jens-Uwe aus der Klassik, und David aus Klezmer und Klassik gleichermaßen. Gemeinsam erschaffen sie eine einzigartige Klangsprache und faszinieren das Publikum mit ihrer selbstkomponierten Musik, für die sie den Begriff "chamber.world.music" geprägt haben, sowohl in der New Yorker Carnegie Hall, der Berliner Philharmonie, dem Concertgebouw in Amsterdam, beim Lucerne Festival als auch in kleinen Clubs fernab der Metropolen.

Zu den musikalischen Partnern des David Orlowsky Trios gehörten Künstler wie z.B. Daniel Hope, Per Arne Glorvigen, Avi Avital und der Schauspieler Dominique Horwitz.

Ihre Kompositionen werden weltweit von Schott Musik/ Advance Music verlegt und die Notenbücher erfreuen sich enormer Nachfrage.

Ein besonderes Anliegen ist ihnen das Engagement außerhalb der Konzertsäle, wobei sie neben den regulären Konzerten in Schulen, Krankenhäusern oder Altenheimen auftreten.

Das Trio engagiert sich zudem bei der Initiative „Rhapsody in School“, die renommierte Künstler mit Schülern in Kontakt bringt, um sie an klassische Musik heranzuführen.

Ihr fünftes Album widmet das Trio zweien der wichtigsten Klezmer Klarinetten aller Zeiten, die ganze Generationen von Klezmermusikern geprägt haben: Die beiden „Klezmer Kings“ Naftule Brandwein und Dave Tarras.

ENGLISH

The David Orlowsky Trio has established itself as a pioneer in the field of world music, with no other ensembles performing in the tradition of klezmer music in such a fascinating way.

Their “almost weightless music of the moment” (Mittelbayrische Zeitung) exudes the spirit of Klezmer and is permeated by curiosity for new sounds and musical exploration. The winners of the ECHO Classical Award all come from varying backgrounds - Florian from the jazz world, Jens-Uwe from the classical and David from a mixture of klezmer and classical - yet together they have created a unique musical language that has wowed audiences at venues ranging from New York City's Carnegie Hall, Berlin's Philharmonie and Amsterdam's Het Concertgebouw to small clubs away from these metropolitan centers.

The musical partners of the David Orlowsky Trio have been Daniel Hope, Per Arne Glorvigen, Avi Avital, and the actor Dominique Horwitz, among others. Their original compositions are published worldwide by Schott Music/ Advance Music and are frequent bestsellers.

The trio is committed to community outreach and education initiatives and regularly performs in community venues such as hospitals and schools in conjunction with their main concerts. They have participated in Germany's "Rhapsody in School" project, a country-wide initiative which brings world-class musicians into schools and familiarizes children with classical music.

For their fifth disc, the trio decided to record a tribute album which pays homage to two great masters of klezmer music who had a profound influence on the trio as well as the entire klezmer genre: The „kings of klezmer“ - Naftule Brandwein and Dave Tarras.